

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей гуманитарного  
цикла

\_\_\_\_\_  
Сотникова С.Н.  
Протокол № 1 от  
« 30 » августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
Дворниченко Г.А.  
Протокол № 1 от  
« 30 » августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Головина С.Н.  
Приказ № 75 от  
« 31 » августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Русский язык»**

2023-2024 уч.г.

для обучающихся 11 класса

Составитель программы:  
Иванова Г.М.,  
учитель русского языка и литературы

Изборск 2023

Рабочая программа по русскому языку для учащихся **11 класса** среднего общего образования (базовый уровень) разработана на основе:

1. Примерной программы среднего общего образования по русскому языку;
2. В. Ф. Грекова, С. Е. Крючкова, А. А. Чешко «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах».М.: Просвещение, 2012
3. Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2016-2017 учебный год № 1067;
4. Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Изборский лицей» на 2023 – 2024 учебный год;
5. Учебного плана МБОУ «Изборский лицей» на 2023 – 2024 учебный год;

### **УМК:**

6. Русский язык 10-11 классов. В. Ф. Грекова, С. Е. Крючкова, А. А. Чешко «Учебник для общеобразовательных учреждений».М.: Просвещение, 2012

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для основного общего образования и в соответствии с учебным планом МБОУ «Изборский лицей» на 2023 – 2024 учебный год **11 класс**

Часов в год по программе – 34

Часов по плану – 34

Часов в неделю – 1

1 полугодие - 16 ч.

2 полугодие – 18 ч.

Программный материал будет пройден в полном объёме.

### **Планируемые результаты**

#### **должны знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **должны уметь:**

– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

– использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**владеть:** коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями;

**использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

– для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

– развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

– увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

– совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству

## Содержание 11 класс

### Текст, основы его анализа и продуцирования (34 часа)

#### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

1) Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).

Виды односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

2) Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

#### Второстепенные члены предложения.

Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*. Предложения с обращениями и вводными словами.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Способы передачи чужой речи.

**Правописание.** Запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Тире перед обобщающим словом. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и

словосочетания. Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

### **Осложненное предложение.**

Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании. Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний. Морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагол в спрягаемой форме, имя существительное в форме именительного падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения. Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборотов.

### **Сложное предложение.**

Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

\*Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения: соединительные отношения (одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы *и, также, тоже, да*); противительные отношения (сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы *а, но, да, однако, зато*); разделительные отношения (последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы *либо, или, то ... то, не то ... не то*).

Различение разных видов сложного предложения: бессоюзных и союзных (сочинительных и подчинительных).

Сравнительный анализ грамматических, интонационных и пунктуационных особенностей сложных бессоюзных и союзных предложений.

Моделирование сложных предложений по заданным схемам (простые случаи).

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённых предложений, составление их схем; моделирование подобных предложений по заданной схеме.

Анализ грамматико-интонационных особенностей сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Постановка знаков препинания в сложносочинённом предложении.

\*Наблюдение за использованием сложносочинённых предложений в художественном тексте.

Синонимическая замена сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.

Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки.

Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчиненных предложениях.

Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т. п.).

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки). \*Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений в современной лингвистике. \*Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-определительными.

Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными.

Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненных предложений, составление их схем; моделирование подобных предложений по заданной схеме.

Распознавание разных видов придаточных в сложноподчиненных предложениях.

Различение союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях.

\*Правильная постановка знаков препинания при сочетании союзов (что если, что когда и т.п.).

\*Наблюдение за использованием сложноподчиненных предложений в текстах разных функциональных разновидностей языка.

Уместное и правильное использование сложноподчиненных предложений в собственных речевых высказываниях.

Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложноподчиненных предложений.

Бессоюзное сложное предложение.

Бессоюзное предложение, его грамматические особенности.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями:

- 1) со значением перечисления,
- 2) со значением причины, пояснения, дополнения,
- 3) со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.

Синтаксический, интонационно-смысловый и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Моделирование бессоюзных сложных предложений разных видов.

\*Наблюдение за интонационным и пунктуационным выражением смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.

Уместное использование интонации для адекватного выражения смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.

Правильная и аргументированная постановка знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

\*Наблюдение за употреблением бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах, а также в текстах разных стилей и типов речи. Уместное и правильное использование бессоюзных сложных предложений в собственных речевых высказываниях. Уместное использование синонимии сложноподчинённых, сложносочинённых и бессоюзных предложений.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

\*Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

Синтаксический, интонационно-смысловый и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Моделирование бессоюзных сложных предложений разных видов по заданной схеме.

Правильная и аргументированная постановка знаков препинания в сложных предложениях с разными видами синтаксической связи. \*Наблюдение за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи, а также периода как особой формы организации сложных предложений.

Уместное и правильное использование сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксические конструкции с чужой речью

Основные способы передачи чужой речи:

- 1) предложения с прямой речью,
- 2) сложноподчинённые предложения с косвенной речью,
- 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (говорить о тебе),
- 4) предложения с вводными конструкциями (по словам родителей). Прямая и косвенная речь.

\*Несобственно-прямая речь

Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др.

Цитирование как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования: в форме прямой или косвенной речи, а также с помощью специальных вводных конструкций (по словам ... , как писал ... ). Основные требования к цитированию.

## 11 класс

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего часов	к/р
1	Анализ тем, представленных в демоверсии.	1	
2	Текст и его основные признаки.	3	
3	Функциональные стили и функционально-смысловые типы речи.	4	
4	Основы продуцирования текста.	2	
5	Сочинение по прочитанному тексту.	4	1
6	Трудные вопросы синтаксиса и синтаксические нормы.	10	
7	Трудные вопросы пунктуации.	3	
8	Выразительные средства в тексте	4	
9	Мониторинг подготовленности к ЕГЭ. Анализ ошибок.	3	2
	Резервные уроки	3	
<b>Итого</b>		<b>34 ч.</b>	<b>3</b>



## Календарно-тематический план. 11 класс

№ уро ка	Содержание (Тема урока)	Кол-во часов	Дата проведения		Исполь зование ИКТ	Основные понятия
	<b>1 полугодие</b>	<b>16</b>				
1	Знакомство с демонстрационной версией текущего года.	1	2/09		тест	Анализ основных тем, представленных в демо-версии
	<b>Текст и его основные признаки.</b>	<b>3</b>				
2	Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная цельность текста. Задание 1,20.	1	9.09		тест	Текст, осн.признаки, композиция
3	Последовательность предложений в тексте. Задание 2,21.	1	16.09		тест	Связь предложений, союзы
4	Основные средства связи предложений в тексте. Задание 2.	1	23.09		презентация	Союзы, частицы, союзные слова
	<b>Функциональные стили и функционально-смысловые типы речи.</b>	<b>4</b>				
5	Функциональные стили. Основные признаки разговорного стиля.	1	30.09			Стили речи, признаки разгов. стиля
6	Основные признаки официально-делового стиля	1	7.10		тест	признаки оф-дел. стиля
7	Основные признаки научного, публицистического стилей.	1	14.10		презентация	Научный, публиц. Стили, термины, средства выразительности
8	Основные признаки стиля художественной литературы.	1	21.10			Особенности худож. стиля

	<b>Основы продуцирования текста</b>	<b>2</b>				
9	Функционально-смысловые типы речи. Описание, повествование, рассуждение. Структура сочинения (задание 25).	1	28.10		презентация	Типы речи, их особенности
10	Основные единицы текстообразования: предложение, абзац, сложное синтаксическое целое.	1	11.11		презентация	Предложение, абзац, ССЦ
	<b>Сочинение по прочитанному тексту</b>	<b>4</b>				.
11	Структура текста: вступление, основная часть, заключение. (задание 25).	1	18.11		презентация	Компоненты композиции сочинения
12	Тема-рематическое движение мысли в тексте. Отзыв, рецензия, эссе.	1	25.11			Отзыв, рецензия, эссе
13	Критерии оценивания сочинения на ЕГЭ (задание 27)	1	2.12		презентация	Сочинение, эссе
14	Сочинение по прочитанному тексту (задание 27)	1	9.12			
	<b>Трудные вопросы синтаксиса и синтаксические нормы</b>	<b>10</b>				
15	Синтаксические нормы. Задание 7.	1	16.12		презентация	классификация грамм. ошибок
16	Способы подчинительной связи слов в словосочетании. Задание 7.	1	23.12		презентация	согласование, управление, примыкание
	<b>2 полугодие</b>	<b>18</b>				

17	Грамматическая основа предложения. Сказуемые простые глагольные, составные глагольные, составные именные.	1	13/01		презентация	ГО предложения, типы сказуемых
18	Односоставные простые предложения. Задание 15.	1	20.01		презентация	Виды односоставных предложений
19	Однородные члены предложения с повторяющимися и двойными (парными) союзами. Задание 15.	1	27.01			Однородные члены, союзы
20	Конструкции, осложняющие структуру предложения. Задание 17	1	3.02		презентация	Осложнённое предложение, вв. слова, обращения
21	Сложные предложения союзные и бессоюзные. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом	1	10.02		тест	ССП, СПП, БСП
22	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Задание 18.	1	17.02		презентация	Структура СПП
23	Виды придаточных предложений. Сравнительные обороты и придаточные сравнительные.	1	24.02		тест	СПП, сравнит. оборот
24	Сложные предложения с разными видами связи. Задание 19	1	3.03		презентация	Союзная и бессоюзная связь частей СП
	<b>Трудные вопросы пунктуации</b>	<b>3</b>				
25	Употребление тире и двоеточия в предложениях разного типа.	1	10.03		презентация	тире, двоеточие, обобщающее слово, БСП,

						предложения с прямой речью
26	Обособление второстепенных членов Задание 16.	1	17.03		тест	Обособление, условия обособления
27	Запятая перед союзом как. Запятая на стыке двух союзов. Задание 18,19.	1	24.03		тест	простые, составные союзы
	<b>Выразительные средства в тексте.</b>	<b>3</b>				
28	Сравнение. Метафора, олицетворение. Метонимия, синекдоха. Задание 25.	1	7.04		тест	различение разных средств выразительности
29	Эпитет. Аллегория. Перифраз. Задание 25.	1	14.04		тест	различение разных средств выразительности
30	Гипербола. Литота. Аллитерация и ассонанс. Задание 25.	1	21.04		презентация	различение разных средств выразительности
	<b>Мониторинг подготовленности к ЕГЭ</b>	<b>4</b>			презентация	
31	Мониторинг	1	28.04			
32	Анализ ошибок	1	5.05			
33	Урок-практикум.	1	12.05			
34	Обобщение по темам курса.	1	19.05			
	<b>Итого 34 ч.</b>					

